NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 21 de Agosto 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

MOSQUITO

Año XXV—Núm. 1285

SUSCRICION MENSUAL

En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL

En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.–

PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON SALUSTIANO J. ZAVALÍA

INTERVENTOR NACIONAL EN LA PROVINCIA DE TUCUMAN

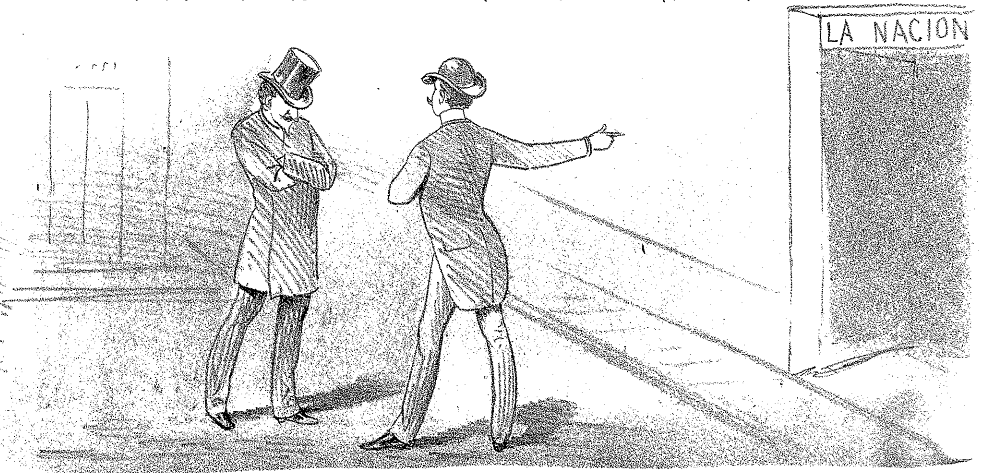
EL MOSQUITO — EL BENEFICIO DE MASINI EN BARBERO DE SEVILLA

ARIA DE LA CALUMNIA

BASILIO— La calumnia e un venticello
Un'aureta assai gentile
Che insensibile, sottile
Leggermente, dolcemente
Incomincia a susurrar
Piano, piano terra terra
Sotto voce sibilando
Va scorrendo va ronzando etc.

FINAL DEL SEGUNDO ACTO — UNA VICTORIA MAS PARA Dn BARTOLO-BASILIO

RAZON Y CAUSA QUE HIZO DEL DETACHE DIPLOMATIQUE UNO DE LOS MAS RAVIOSOS ABOYEURS DE "LA NACION"



—Acaban de renunciarme del puesto que tenia en el Ministerio del Interior
—¡Que suerte la tuya! Puedes formar ahora parte de la redaccion de aquel diario, refugio de despachados y despechados.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 21 de Agosto de 1887

NUESTRO RETRATO

El Dr. Salustiano J. Zavalía nació en Tucuman el 18 de Julio de 1838. Hijo de un personaje ilustre por sus talentos, sus virtudes y sus servicios al país, el Dr. Zavalía ha heredado los talentos y las virtudes del ciudadano cuyo nombre lleva.

Hizo sus primeros estudios en Chile y sus estudios de Derecho en la Universidad de Córdoba, bajo la direccion de profesores tan distinguidos como el Dr. Severo de Olmos, Dr. Rafael García y el inolvidable Dr. Luis Cáceres, de quien fué discípulo predilecto.

Se recibió de aboga'o en 1860 y comenzó á figurar en la prensa, redactando con Cárlos Bouquet, *El Imparcial* de Córdoba, célebre en la prensa argentina por ser el primer diario liberal fundado en el interior, bajo la administracion del Gobierno del Paraná, y haber motivado una de las reformas á la Constitucion Nacional.

Diputado á la Legislatura de Córdoba bajo el Gobierno de D. Mariano Fragueiro, Ministro del Gobierno de D. Márcos Paz en aquella Provincia y Diputado al Congreso en 1862 y 1863, ha colaborado en primera línea en la sancion de todas las grandes leyes que se dictaron cn aquella época para la reorganizacion de la República, por la reincorporacion de Buenos Aires.

Procurador fiscal de la Nacion desde 1864 hasta 1874, dejó ese puesto voluntariamente por no verse en el caso de acusar á sus correligionarios políticos en desgracia, autores de la criminal revolucion que terminó en La Verde, y que se llevó á cabo contra su consejo y el del doctor don Eduardo Costa.

Redactor de *La Nacion* en épocas de ruda labor y de combate, cuando no se sospechaba que dicho diario degenerara en una garita de mercantilismo vergonzoso, como él mismo la ha llamado últimamente; Procurador del Tesoro en 1866; Diputado á la Legislatura de Buenos Aires durante la guerra del Paraguay, fué el único que hizo oir su voz en defensa del tratado de la triple alianza, contrariado en su recinto por una oposicion extraviada.

Partidario de la candidatura del Dr. Tejedor en 1880, se separó de sus filas cuando vió planteada la cuestion en este dilema: «Tejedor ó la guerra»; y en una carta memorable dirijida á *La Nacion*, señaló el peligro á sus correligionarios y el medio de evitarlo con la candidatura de Sarmiento para caer honrosamente con ella salvando la paz de la República. Desgraciadamente su consejo fué desatendido y la guerra vino haciendo sufrir al partido nacionalista la mas merecida de las derrotas, segun la expresion de su propio Jefe.

Juez de primera Instancia de Buenos Aires desde 1877 hasta 1882, Camarista desde esta última fecha y Presidente hoy de la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la Capital, goza de una reputacion envidiable por su rectitud y su ilustracion, citándose sus sentencias como modelos de claridad en la exposicion, de lójica en sus fundamentos y de acierto en sus conclusiones.

Refiriéndose á una de ellas en una causa de graude importancia llena de dificultades, dice el Dórtor Cortés; que seguramente es una autoridad en la materia: «La referida sentencia, « Excmo. Señor, es un documento jurídico de « primer órden, en el cual se hacen notar á « un mismo tiempo la más exacta relacion de « los hechos, una sagaz y atinada apreciacion « de estos y la más erudíta aplicacion del de- « recho sábiamente deducido y espuesto por « los principios legales de la materia concer- « tada con las disposiciones contenidas en el « Código Civil que nos rige.» — Tomo II Página 77 de sus Vistas Fiscales. Pero sobre todo su nombre como juez se halla ligado á un acto que hará siempre honor á la entereza é independencia de su carácter cual es la sentencia de Habeas Corpus en el primer recurso de esta naturaleza promovido en la República en el caso de los Doctores José María y Ricardo Gutierrez presos por órden de la Legislatura y por su puesta infraccion de sus privilegios, y puesto por él en libertad afrontando las iras de aquel poder animado por las pasiones de partido en una época de lucha ardiente.

Tal es el hombre á quien el Presidente de la República confió la mision de intervenir en Tucuman (y á quien Don Delfin Gallo le negó notoriedad y lo llamaba juez mediocre) en presencia de los graves sucesos ocurridos recientemente en aquella Provincia.

Jamás mision delicada y preñada de dificuldes fué encomendada á un hombre público; grande era el honor que aquella envolvía pero no ménos grande era la responsabilidad.

El resultado de ella, prueba á la vez la competencia con que ha sido llevada y el tino del ilustre gobernante que supo designarlo para ese objeto.

En estos dias el P. E· propondrá al Senado el nombramiento del Dr. Salustiano F. Zavalia para ministro de la Corte Suprema premiando así la consagracion, los servicios y el patriotísmo de este distinguido hombre público.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía Lírica Italiana—Empresa A. Ferrari—Maestro Concertador y director de orquesta D. N. Bassi.—Otro director id. primer violinsolista D. Pedro Melani.

Sábado 20—La ópera en cuatro actos; «La Favorita.»

POLITEAMA ARGENTINO

Gran compañia lírica Italiana Empresa: R. Martinez y Ca.—Maestro concertador y director de orquesta: Caballero Oreste Bimboñi—Sábado 20 de Agosto, 20a funcion de abono—Por primera vez la gran ópera-baile en 5 actos del maestro Gounod «Romeo y Julieta».

En la cual toma parte el cèlebre tenor Comm. Sr. Roberto Stagno.

Desde la fecha queda abierto un segundo y último abono de 10 funciones con las condiciones establecidas en el anterior. Los señores abonados á la primera temporada tendrán la preferencia á sus localidades hasta todo el dia 18 del corriente. A mas de las óperas ya puestas en escena se cantarán las siguientes: «Hugonotes», Lohengrin», «Freiscütz» «Martha», «Sonambula», «Ernani», y «Fuerzas del Destino». La Secretaría del teatro estará abierta para el abono desde las 12 á las 4 p. m.

JARDIN FLORIDA

Villa y Exposicion Japonesa—Todas las noches funcion; domingos y dias festivos dos.

Ultima semana. Exposicion Japonesa. Ultimas y difinitivas funciones. Estupendo programa. Ultima vez «Las hermosas casas japonesas.»

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda entre Cuyo y Cangallo—Compañia ecuestre de los hermanos Cárlo y el célebre Frank Brown—Funcion todos los dias. Domingos y dias de fiestas dos funciones.

AVISOS

Dr. Juán Cimone
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 — CORRIENTES — 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

AGENCIA Gral LAVALLE 189

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prunato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

Tamaños del papel: 10m x 1m — 0m75 x 10m — 0m65 x 10m.

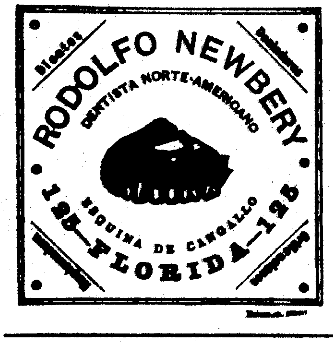
FOTOGRAFIA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

JOYERIA Y RELOJERIA
DE
FRANCISCO RUIZ
Se cambia y se compra toda clase de alhajas
Especialidad en el ramo de composturas, tanto en lentes y anteojos, como en joyas y relojes.
245—CALLE DE CORRIENTES—245

MAISON DE BLANC
E. LAIGLE
88—TACUARÍ—88
SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE

FILTRES PASTEUR
PERFECTIONNÉS
par J. MALLIE ingénieur
DÉPOT—TACUARÍ 88

CARLOS PATRITTI
ARTISTA PINTOR
RETRATOS AL ÓLEO
COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFIAS
CALLE URUGUAY N. 541



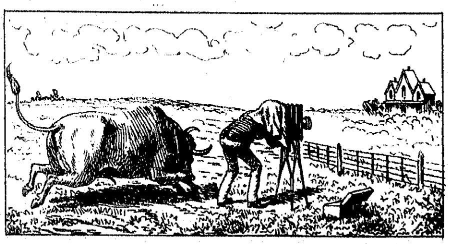
TINTAS DE IMPRIMIR
PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA
DE LA
GRAN FÁBRICA EN PARIS
DE
CH. LORILLEUX & Cie.
UNICOS AGENTES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA
ERNESTO CAILLON Y Cia.
Calle General Lavalle Nº 189
BUENOS AIRES

Chocolate.
A. Godet

HOTEL "DEUX MONDES"
DE

Casa construida y amueblada á la moderna para pasajeros.—Servicio especial.—Baños de todas clases para uso esclusivo de los clientes.	Maison construite et meublée à la moderne pour voyageurs.—Service especial.—Bains de tous genres pour l'usage exclusif des clients.

SAN MARTIN 175 Y 177 — BUENOS AIRES
Panteléfono núm. 839



ARTÍCULOS

PARA
FOTOGRAFOS
LITOGRAFOS
PINTORES AL ÓLEO
DIBUJANTES
Y GRABADORES

Hay siempre un gran surtido en la Oficina del "MOSQUITO"

131 — CALLE TUCUMAN — 131

ESQUINA SAN MARTIN